

**PEDOMAN
PENULISAN TESIS**



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2020**

KATA PENGANTAR

Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga merupakan salah satu *centre of excellence* pengkajian Islam di Indonesia yang berupaya membangun tradisi akademik dan mengembangkan kesarjanaan yang berkarakter dengan paradigma integrasi-interkoneksi. Berdiri pada 1983 berdasarkan Keputusan Menteri Agama No. 26 tahun 1983 yang ditetapkan kembali dengan Keputusan Menteri Agama No. 208 Tahun 1997 dan Keputusan Menteri Agama No. 95 Tahun 1999, usia Pascasarjana telah lebih dari 37 tahun. Dalam usia yang sudah cukup matang ini Pascasarjana telah mampu berdiri kukuh, berkarya mencetak ribuan sarjana bergelar magister dan ratusan doktor. Banyak di antara mereka tampil *high profile*, berkiprah dalam berbagai profesi dan aktif mengabdikan diri di tengah-tengah masyarakat.

Di atas visi “menjadi yang unggul dan terkemuka dalam pemaduan dan pengembangan studi keislaman dan keilmuan bagi kemajuan peradaban”, Pascasarjana berupaya terus mengembangkan diri untuk mendukung upaya UIN Sunan Kalijaga mencapai standard pendidikan tinggi kelas dunia, utamanya sebagai World Class University (WCU) dalam studi Islam. Sebagai mercusuar akademik UIN Sunan Kalijaga, Pascasarjana mengemban misi sebagai berikut:

1. Mengembangkan pendidikan dan pengajaran jenjang Magister dan Doktor yang integratif-interkoneksi, transformatif, dan multikultural;
2. Mengembangkan wawasan keislaman dan keilmuan yang inklusif dan transendental;
3. Meningkatkan riset dan pengembangan studi keislaman dan keilmuan yang kontributif bagi khasanah peradaban;
4. Memajukan peradaban dalam bingkai universalitas nilai-nilai Islam dan kebhinekaan Indonesia;
5. Mengembangkan kerjasama dengan berbagai pihak untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan dan pelayanan akademik dan kemasyarakatan.

Dengan visi-misi sebagaimana dipaparkan di atas, Pascasarjana bertekad menjadi lembaga akademik yang diperhitungkan dalam skala nasional, regional dan internasional, tentu dengan pertama-tama memperhatikan upaya perbaikan sistem mutu akademik, penelitian dan pelayanan Pascasarjana kepada seluruh sivitas akademika. Mutu akademik dan penelitian mahasiswa mendapat perhatian khusus karena banyak yang

merasakan adanya kecenderungan penurunan kualitas tesis dan disertasi yang ditulis mahasiswa Pascasarjana di tengah iklim pragmatisme dan komitmen yang tidak maksimal terhadap penelitian. Dengan perbaikan sistem mutu akademik, diharapkan budaya dan atmosfer akademik yang baik akan terbangun, yang dapat memfasilitasi minat penelitian dan komitmen seluruh sivitas akademik Pascasarjana untuk menghasilkan karya-karya ilmiah bermutu.

Pada saat yang sama Pascasarjana membuka kelas internasional S3 berbahasa Inggris dalam kajian pemikiran Islam dan masyarakat Muslim (*Islamic Thoughts and Muslim Societies*) dan kelas internasional S3 berbahasa Arab dalam kajian Islam dan Arab (*al-Dirasat al-Islamiyya wa al-'Arabiyya*). Pembukaan program internasional ini diharapkan menjadi *milestone* pengembangan Pascasarjana yang ditopang dengan penyelenggaraan berbagai program pertukaran akademik dosen dan mahasiswa (*academic exchange*), konferensi, seminar dan workshop bersama (*joint conference, seminar, and workshop*), penelitian kolaboratif (*collaborative research*) dan publikasi bersama (*joint publication*).

Untuk mewujudkan komitmen-komitmen di atas sekaligus memastikan tercapainya tujuan Pascasarjana melahirkan sarjana Strata Dua (S2) dan Strata Tiga (S3) bidang kajian keislaman dengan penguasaan keilmuan Islam yang aktual-inklusif dan metodologi yang kuat dan andal dalam kerangka transformasi sosial yang humanis-transendental, Pascasarjana berupaya memperbarui pedoman akademik program magister dan doktor serta pedoman penulisan tesis dan disertasi. Panduan penulisan tesis yang disusun ini sesuai sistem kendali mutu UIN Sunan Kalijaga yang berbasis pada teknologi informasi dan sistem pelayanan prima, yaitu pelayanan akademik yang ramah, cepat, dan tepat. Kehadiran Buku Pedoman ini sekaligus dalam rangka mewujudkan akuntabilitas penyelenggaraan akademik Pascasarjana.

Yogyakarta, Desember 2020
Direktur

Prof. Noorhaidi, MA., M.Phil., Ph.D.
NIP. 19711207 199503 1 002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
I. PENDAHULUAN.....	1
II. PROPOSAL TESIS.....	1
A. Isi Proposal Tesis.....	1
B. Persyaratan Penyusunan Proposal.....	3
C. Prosedur Pengajuan Proposal	3
D. Penentuan Pembimbing.....	4
E. Seminar Proposal.....	4
III. TESIS.....	4
A. Isi Tesis.....	4
1. Bagian Awal	4
2. Bagian Utama.....	7
3. Bagian Akhir.....	9
B. Membuat Laporan Kemajuan Tesis	9
C. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis	9
D. Persyaratan Ujian Tesis	9
E. Ujian Tesis.....	10
F. Pengesahan dan Persetujuan Tesis.....	10
IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS	10
A. Bahan dan Ukuran Kertas	10
B. Sampul Proposal Tesis dan Tesis.....	10

C. Pengetikan.....	12
D. Penomoran.....	13
E. Tabel dan Gambar	13
F. Bahasa.....	14
G. Penulisan Nama	14
H. Catatan Kaki.....	14
I. Istilah	15
J. Kutipan	15
K. Daftar Pustaka.....	16
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Contoh Sampul, 18
Lampiran 2 Contoh Pernyataan Keaslian, 19
Lampiran 3 Contoh Halaman Pengesahan, 20
Lampiran 4 Contoh Halaman Persetujuan, 21
Lampiran 5 Contoh Nota Dinas Pembimbing, 22
Lampiran 6 Contoh Pedoman Transliterasi Arab-Latin, 23
Lampiran 7 Contoh Halaman Daftar Isi, 27
- Lampiran 8 Contoh Halaman Daftar Tabel, 29
Lampiran 9 Contoh Halaman Daftar Gambar, 30
Lampiran 10 Contoh Halaman Daftar Lampiran, 31
Lampiran 11 Contoh Halaman Daftar Singkatan, 32
Lampiran 12 Contoh Daftar Pustaka, 33
Lampiran 13 Contoh Daftar Riwayat Hidup, 35
Lampiran 14 Contoh Sampul Proposal Tesis, 37
Lampiran 15 Contoh Batas Marjin Kertas, 38
Lampiran 16 Contoh Penulisan Catatan Kaki, 39

PEDOMAN PENULISAN TESIS

I. PENDAHULUAN

Tesis adalah karya tulis ilmiah hasil penelitian mandiri yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan yang disusun oleh mahasiswa Pascasarjana sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister dalam bidang sesuai Program Studi dan konsentrasi masing-masing.

Sebelum menyusun tesis, mahasiswa wajib membuat proposal yang berisi rancangan penelitian sesuai dengan fokus kajian program studi dan konsentrasinya. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan dibahas dan diteliti yang tercermin dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, kajian pustaka, kerangka teoretis, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

II. PROPOSAL TESIS

Proposal tesis yang dijadikan dasar untuk penyusunan tesis berisi sekitar 15 s.d. 25 halaman dengan spasi ganda pada kertas ukuran kuarto.

A. Isi Proposal Tesis

Proposal Tesis memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Latar Belakang

Bagian ini memuat tentang latar belakang masalah penelitian yang diproblematikasi menjadi permasalahan disertai dengan penjelasan tentang logika teoretis di balik permasalahan tersebut.

2. Rumusan Masalah

Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan penelitian yang akan dijawab dalam diskusi tesis.

3. Tujuan dan signifikansi penelitian
Bagian ini menyebutkan secara spesifik tujuan yang hendak dicapai dari penelitian dan signifikansinya bagi perdebatan teoritis dan perkembangan ilmu pengetahuan.
4. Kajian Pustaka
Bagian ini merupakan Kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, yaitu karya-karya akademik lain yang merupakan hasil penelitian. Kajian Pustaka ditulis dalam bentuk klaster tema dengan tujuan: *pertama*, untuk mengetahui sejauhmana penelitian yang telah dilakukan terhadap subjek bahasan; *kedua*, untuk mengetahui perbedaan penelitian-penelitian yang sudah ada dengan karya yang kelak akan ditulis; *ketiga*, untuk memperlihatkan kontribusi penelitian terhadap keilmuan di bidang kajian yang sama.
5. Kerangka Teoretis
Bagian ini memuat penjelasan teoretis dan konseptual yang menjadi kerangka berpikir dalam penelitian dan penulisan tesis.
6. Hipotesis
Hipotesis adalah asumsi awal yang digunakan sebagai titik tolak penelitian dalam penelitian **kuantitatif**. Untuk penelitian **kualitatif** dapat menggunakan argumentasi dasar. Hipotesis atau argumentasi dasar dapat menjadi sub-bab tersendiri, atau masuk dalam bagian akhir dari kerangka teoretis.

7. Metode Penelitian

Bagian ini mencakup pendekatan dan langkah-langkah penelitian, yang meliputi penetapan sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data, teknik interpretasi, dan pengambilan simpulan yang digunakan dalam penelitian

8. Sistematika Pembahasan

deskripsi tentang alur penulisan tesis yang disertai dengan logika atau argumentasi penulis mengenai susunan bagian-bagian tesis.

9. Daftar Pustaka

Bagian ini memuat referensi yang digunakan untuk penulisan proposal tesis. Penulisan referensi menggunakan aplikasi Manajemen referensi.

B. Persyaratan Pengajuan Proposal

Mahasiswa jenjang magister dapat mengajukan proposal penelitian tesis setelah sekurang-kurangnya menempuh matakuliah dengan bobot 12 (dua belas) sks dan telah mempresentasikan draf proposal tesis tersebut pada matakuliah Seminar Proposal Tesis di kelas.

C. Prosedur Pengajuan Proposal

Prosedur pengajuan proposal tesis pada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga diatur sebagai berikut:

1. Mahasiswa mempresentasikan draf proposal tesis pada matakuliah Seminar Proposal Tesis di kelas.

2. Draf Proposal Tesis disempurnakan berdasarkan masukan dan saran dari peserta dan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis yang ditandai dengan tanda tangan dosen pengampu matakuliah Seminar Proposal Tesis.
3. Draf Proposal Tesis yang sudah disempurnakan diajukan kepada Ketua Program Studi Magister untuk mendapatkan persetujuan sebagai Proposal Tesis. Pengajuan disertai dengan kelengkapan berkas:
 - a. Proposal yang telah disetujui oleh Dosen Pengampu Mata kuliah Seminar Proposal;
 - b. Berita acara dan daftar hadir peserta Seminar Proposal;
 - c. Surat permohonan penunjukan pembimbing Tesis;
 - d. Skor TOEFL Minimal 475 atau TOAFL 450.
4. Setelah mendapatkan persetujuan, Ketua Program Studi Magister menentukan Pembimbing.

D. Penentuan Pembimbing

Dalam penyusunan tesis, mahasiswa dibimbing oleh seorang Dosen Pembimbing Tesis yang bergelar akademik paling rendah Doktor dan memiliki keahlian dalam bidang yang relevan dengan pokok masalah tesis.

E. Seminar Proposal

Seminar Proposal Tesis adalah matakuliah yang diselenggarakan pada semester III yang dibimbing oleh dosen pengampu matakuliah. Setiap mahasiswa mengajukan dan

mempresentasikan proposal tesis untuk mendapatkan masukan dari dosen pengampu dan peserta matakuliah Seminar Proposal Tesis. Mahasiswa yang proposal tesisnya belum diseminarkan pada semester III dapat mengikuti perkuliahan Seminar Proposal Tesis pada semester berikutnya dengan ketentuan memenuhi persyaratan administrasi yang berlaku.

III. TESIS

A. Isi Tesis

Tesis dibuat antara 25.000 sampai 40.000 kata (sekitar 100-200 halaman) yang terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir.

1. Bagian Awal

a. Halaman Sampul Depan

Halaman sampul depan memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. Contoh halaman sampul depan dapat dilihat pada *lampiran 1*.

b. Halaman Judul

Halaman judul berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh bagian ini sama dengan halaman sampul depan pada *lampiran 1*.

c. Halaman Pernyataan Keaslian

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis, yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas meterai Rp. 6000. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 2*.

d. Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis, yang menyatakan bahwa tesis yang disusun itu secara keseluruhan bebas dari plagiasi. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas meterai 10.000 IDR. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada *lampiran 3*.

e. Halaman Pengesahan

Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi dan tanggal ujian yang ditandatangani oleh Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga. Halaman pengesahan ini disertakan setelah perbaikan atau revisi jika disyaratkan pada ujian munaqasyah Tesis. Contoh halaman pengesahan terdapat pada *lampiran 4*.

f. Halaman Persetujuan

Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi, persetujuan tim penguji ujian munaqasyah, nama dan tandatangan tim penguji, tanggal dan waktu ujian, hasil nilai ujian, dan predikat kelulusan. Contoh halaman persetujuan terdapat pada *lampiran 5*.

g. Nota Dinas Pembimbing

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing bahwa tesis yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian munaqasyah. Contoh nota dinas pembimbing terdapat pada *lampiran 6*.

h. Abstrak

Abstrak merupakan intisari dari tesis yang berisi tentang uraian tentang problem akademik, metode penelitian, dan temuan penelitian.

Abstrak ditulis dalam tiga bahasa: Indonesia, Arab, dan Inggris. Abstrak ditulis dengan spasi tunggal (1 spasi) dalam satu halaman maksimal 300 kata.

i. Pedoman Transliterasi

Apabila penulisan tesis menggunakan transliterasi bahasa asing, maka harus dibuat pedoman transliterasi. Pedoman transliterasi Arab-Latin disarankan mengikuti SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 1987. Contoh transliterasi Arab-Latin dapat dilihat pada *lampiran 7*.

j. Kata Pengantar

Kata pengantar memuat ucapan terima kasih dari penyusun tesis kepada berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penulisan tesis.

k. Daftar Isi

Daftar isi memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub-bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada *lampiran 8*.

l. Daftar Tabel (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat 3 (tiga) tabel atau lebih, maka dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada *lampiran 9*.

m. Daftar Gambar (jika ada)

Jika di dalam tesis terdapat 3 (tiga) gambar atau lebih, maka dibuat daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada *lampiran 10*.

n. Daftar Lampiran

Jika dalam tesis terdapat tiga lampiran atau lebih maka dibuat daftar lampiran. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada *lampiran 11*.

o. Daftar Singkatan

Apabila dalam tesis terdapat singkatan-singkatan tertentu; maka dibuat daftar singkatan. Contoh daftar singkatan dapat dilihat pada *lampiran 12*.

2. Bagian Utama

Bagian utama tesis terdiri atas:

a. Bab Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan signifikansi, kajian pustaka, kerangka teoretis, hipotesis (jika ada), metode penelitian dan sistematika penulisan

- 1) Latar Belakang
- 2) Rumusan Masalah
- 3) Hipotesis (jika ada)
- 4) Tujuan dan signifikansi
- 5) Kajian Pustaka
- 6) Kerangka Teoretis
- 7) Metode Penelitian
- 8) Sistematika Pembahasan

(Penjelasan sub-sub ini dapat dilihat pada Romawi II).

b. Hasil Penelitian

Hasil penelitian dan pembahasan tesis yang terpadu di-tuangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan,

yakni bab kedua dan seterusnya. Adapun mengenai jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian. Judul masing-masing bab disesuaikan dengan tema pokok yang dibahas dalam bab-bab tersebut.

c. Bab Penutup

Bab penutup terdiri atas dua sub: yakni kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian disertai sebagaimana tertuang dalam bagian pendahuluan. Sementara saran merupakan tawaran solusi teoretis dan penelitian selanjutnya.

d. Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka merujuk pada model selingkung Kate L. Turabian berisi daftar buku, jurnal, media massa, website dan sumber lain yang dirujuk dalam tesis. Penulisan daftar pustaka menggunakan aplikasi manajemen referensi. Ketentuan daftar pustaka dapat dilihat pada huruf K dan contoh dapat dilihat pada *lampiran 13*.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir tesis memuat:

- a. Lampiran
- b. Daftar Riwayat Hidup/*Curriculum Vitae* (CV). CV memuat identitas diri mahasiswa. Contoh dapat dilihat pada *lampiran 14*.

B. Laporan Kemajuan Tesis

Untuk memantau proses penyusunan tesis, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan tesis setiap semester pada waktu herregistrasi dengan diketahui oleh dosen pembimbing tesis, dengan menggunakan lembar isian (form) yang telah disediakan.

C. Penentuan Tim Penguji Ujian Tesis

Tim Penguji Ujian Tesis ditetapkan oleh Direktur Pascasarjana selambat-lambatnya 7 hari sebelum tanggal ujian Tesis akan dilaksanakan. Tim ditetapkan dari dosen atau profesional yang bergelar Doktor atau Guru Besar (Profesor) yang mempunyai keahlian sesuai dengan tema tesis.

D. Persyaratan Ujian Tesis

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian tesis adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus semua matakuliah dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00;
2. Menyerahkan naskah tesis yang telah mendapat nota dinas persetujuan pembimbing tesis dalam bentuk *soft file* atau *print out* jika dibutuhkan;
3. Memiliki Skor TOEFL 475 dan atau TOAFL 450 yang masih berlaku.

E. Ujian Tesis

Ujian tesis dilaksanakan dalam sidang Tim Penguji Ujian Tesis yang terdiri atas tiga orang: Ketua, Pembimbing merangkap Penguji, dan seorang Anggota Penguji.

F. Pengesahan dan Persetujuan Tesis

Pengesahan dan persetujuan tesis dibuat setelah tesis yang diujikan dalam sidang Ujian Tesis telah diperbaiki atau direvisi oleh mahasiswa berdasarkan catatan dan saran Tim Penguji Ujian Tesis, jika disyaratkan dalam ujian.

IV. TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

A. Bahan dan Ukuran Kertas

1. Naskah proposal tesis dan tesis yang akan diujikan dibuat di atas kertas HVS kuarto 80 gr (21,5 x 29,7 cm) dengan spasi ganda.
2. Naskah akhir tesis yang telah mendapat persetujuan dari Tim Penguji Tesis dibuat di atas kertas HVS 80 gr dan dijilid dalam bentuk buku ukuran 15 x 23 cm.
3. Sampul proposal tesis adalah kertas putih yang sama dengan naskah proposal, tanpa sampul transparan.
4. Sampul tesis dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Untuk ujian, sampul tesis berupa kertas putih yang dilapisi transparan tanpa dijilid.
 - b. Untuk naskah akhir, setelah perbaikan berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis, tesis dijilid dengan sampul tebal (*hard cover*) dengan warna dan desain bebas menyesuaikan tema tesis.

B. Sampul Proposal Tesis dan Tesis

1. Sampul Proposal Tesis

Tulisan pada halaman sampul proposal tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Tulisan "Proposal Tesis"
- b. Judul Proposal Tesis
- c. Logo UIN Sunan Kalijaga
- d. Tulisan "Oleh:"
- e. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- f. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- g. Tulisan "Konsentrasi (nama konsentrasi)"

- h. Tulisan "Program Studi (nama program studi)"
- i. Tulisan "Pascasarjana"
- k. Tulisan "UIN Sunan Kalijaga"
- k. Tulisan "Yogyakarta"
- l. Tahun pengajuan proposal tesis.

Contoh halaman sampul proposal tesis dapat dilihat pada *lampiran 15*.

2. Sampul Tesis

Tulisan pada **sampul naskah tesis untuk ujian tesis** meliputi hal-hal sebagai berikut:

- a. Judul Tesis
- b. Logo UIN Sunan Kalijaga
- c. Tulisan "Oleh:"
- d. Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
- e. Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
- f. Tulisan "TESIS"
- g. Maksud penulisan: "Diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Master of Arts"*
- h. Tulisan "YOGYAKARTA"
- i. Tahun pengajuan tesis.

Contoh halaman judul/sampul tesis dapat dilihat pada *lampiran 1*.

Tulisan pada **sampul naskah akhir tesis** berupa **buku** hanya memuat:

- a. Judul Tesis
- b. Nama Penulis
- c. Informasi "Program Magister Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta"

- d. Tahun pengajuan tesis.
- e. Tulisan pada punggung sampul tesis hanya memuat huruf a, b, dan d (tidak c).
- f. Ketentuan tambahan: sampul buku dapat diformat sesuai dengan konteks tema tesis.

*) Sesuai dengan konsentrasi.

C. Pengetikan

1. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan tesis adalah *Times New Roman* dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Keseluruhan naskah tesis ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.
2. Transliterasi Arab-Latin menggunakan huruf *Times New Arabic* atau *translit* dengan besar font 12.
3. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.
4. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
5. Bilangan di bawah sepuluh ditulis dengan huruf. Bilangan sepuluh ke atas ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
6. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang misalnya m, g, kg, km.
7. a. Jarak antar baris **untuk proposal tesis dan naskah tesis yang akan diujikan** adalah dua spasi (spasi ganda);
b. untuk **naskah akhir tesis dalam format buku** yang telah mendapat persetujuan tim penguji adalah 1.2 spasi;
c. kecuali kutipan langsung, catatan kaki, dan data pustaka dalam daftar pustaka, dituliskan 1 spasi.
8. a. Batas tulisan untuk **naskah tesis yang akan diujikan** adalah 4 cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri, dan 3 cm dari tepi kanan.

- b. Untuk **naskah akhir tesis dalam format buku** yang telah mendapat persetujuan tim penguji adalah 1.2 cm dari tepi atas, 1.2 cm dari tepi bawah, 1 cm dari tepi kiri, dan 1 cm dari tepi kanan.
9. Alinea baru dimulai pada ketikan ke-8 atau 1 *Tab* standar MS. Word dari tepi kiri.
 10. Judul bab ditulis dengan huruf besar (*capital*) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 1 cm dari tepi atas. Judul sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
 11. Judul anak sub-bab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
 12. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

Contoh margin kertas untuk naskah tesis yang akan diujikan dapat dilihat pada *lampiran 16*.

D. Penomoran

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka Romawi kecil di tengah pada bagian bawah (i, ii, iii dst).
2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka Arab di sudut kanan atas (1, 2, 3 dst).
3. **Untuk naskah tesis yang akan diujikan**, nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab tidak dituliskan.

4. Untuk **naskah akhir tesis dalam format buku** nomor halaman ditulis dengan jarak 1 cm dari tepi kanan dan 0,7 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab tidak dituliskan.

E. Tabel dan Gambar

1. Bagan, grafik, peta dan foto disebut gambar.
2. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
3. Tabel dan gambar dinomori dengan angka Arab.
4. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
5. Keterangan tabel dan gambar ditulis pada halaman yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

F. Bahasa

1. Tesis ditulis dengan bahasa Indonesia baku yang baik dan benar.
2. Program studi tertentu ditulis dengan menggunakan bahasa asing yang sesuai.

G. Penulisan Nama

1. Nama orang atau penulis yang dirujuk dalam uraian ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
2. Nama penulis dalam daftar pustaka dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri atas dua atau tiga orang. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan *et. al.*

H. Catatan Kaki

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi.

2. Baris pertama catatan kaki dituliskan menjorok ke dalam 1 *Tab* atau 8 ketukan.
3. Catatan kaki ditulis dengan urutan: nomor catatan dengan menggunakan angka Arab, nama pengarang (koma) judul karya (kurung buka) Kota penerbit (titik dua) nama penerbit (koma) tahun terbit (kurung tutup) (koma) nomor halaman (titik).
4. Penulisan kota penerbit, nama penerbit, dan tahun diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung buka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit, dan kurung tutup.
5. Penulisan halaman ditulis langsung dengan angka halaman yang dimaksud, **tanpa** diawali tulisan "hlm.". Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.).
6. Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, dan identitas penerbit.

Contoh:

10. M. Amin Abdullah, *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*, (Yogyakarta: IB Pustaka, 2020), 26.

7. Catatan kaki **tidak** menggunakan *opere citato* (*op. cit.*) dan *loco citato* (*loc. cit.*), tetapi menggunakan *ibidem* (*ibid.*). Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis nama belakang pengarang (atau nama pengarang jika hanya satu kata), judul utama atau tiga kata pertama judul artikel atau buku, dan halaman.

Contoh:

¹¹*ibid.*

¹²...

¹⁷ Abdullah, *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin*, 26.

8. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya dengan didahului oleh kata "terj."

Contoh:

12. Osman Bakar, *Tauhid dan Sains: Esei-esei tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*, terj. Yuliani Liputo (Bandung: Pustaka Hidayah, 1994), 78.

9. Judul artikel dalam buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), diikuti dengan kata "ed." dan nama editor. Judul buku antologi dicetak miring.

Contoh:

13. Rinsyah, "Hak Wanita Islam", ed. Hidayatullah, *Antologi Hukum Islam* (Yogyakarta: Jinayah Press, 2012), 18.

10. Judul artikel dalam jurnal diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dicetak miring. Urutannya adalah nama pengarang (koma) (tanda kutip) judul artikel (koma) (tanda kutip) nama jurnal (koma) nomor atau volume penerbitan (kurung buka) waktu penerbitan atau bulan dan tahun penerbitan (kurung tutup) (titik dua) nomor halaman (titik).

Contoh:

13. Najib Kailani dan Martin Slama, "Accelerating Islamic Charities in Indonesia: Zakat, Sedekah and the Immediacy of Social Media", *South East Asia Research*, Vol. 28, no. 1, (2020): 70-86.

11. Artikel Jurnal Online sda No.10 hingga waktu penerbitan (koma), **di bawah** (tanda kutip) penunjuk lokasi artikel (koma dan tanda kutip) alamat situs (kurung buka) **diakses pada** tanggal, bulan, dan tahun akses (kurung tutup, titik).

Contoh:

4. Andrew G. Rundle et al., "COVID-19-Related School Closings and Risk of Weight Gain Among Children," *Obesity* 28, No. 6 (June 2020), 1008-1009, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/oby.22813>, (accessed December 1, 2020).

Contoh-contoh lain format catatan kaki dapat dilihat pada *lampiran 17*.

I. Istilah

1. Istilah baru yang belum baku ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti atau padanannya.
2. Istilah-istilah penting dalam tesis dapat dibuatkan daftar tersendiri sebagai daftar istilah/glosari.

J. Kutipan

1. Data sumber tulisan yang dirujuk atau dikutip ditulis lengkap dalam bentuk catatan kaki sebagaimana yang dijelaskan pada huruf H dan *Lampiran 17*.
2. Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung (dalam bahasa aslinya) lebih dari tiga baris ditulis dengan satu spasi menjorok ke dalam seperti permulaan alinea.
3. Kutipan terjemah ayat-ayat Kitab Suci ditulis dengan satu spasi.
4. Kutipan ayat al-Qur'an ditulis "Q.S. nama surat (nomor surat): nomor ayat". Contoh: Q.S. Ali 'Imran [3]: 4.

K. Daftar Pustaka

1. Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak 2 (dua) spasi.
2. Penulisan pustaka adalah dengan urutan: Nama pengarang (titik) Judul karya dicetak miring (titik) Kota

penerbit (titik dua) nama penerbit (koma) tahun terbit (titik).

3. Penulisan nama diambil nama keluarga atau orang tua (jika ada) dan disusun secara alfabetik.

Contoh:

Abdullah, M. Amin. *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*. Yogyakarta: IB Pustaka, 2020.

4. Penulisan al- dan ibn (untuk nama Arab) dan van (untuk nama Belanda) diabaikan dalam menyusun alfabetik.
5. Apabila karya berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah judul karya terjemah dengan didahului kata "terj." (bila terjemah ke dalam bahasa Indonesia).
6. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring, sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.
7. Khusus pustaka yang berupa jurnal, nomor halaman artikel yang diambil ditulis setelah tahun, misalnya 23-55.

Contoh format daftar pustaka dapat dilihat pada *lampiran 13*.

Lampiran 1: Contoh Halaman Sampul Tesis

GAYA BAHASA NOVEL *FI SABIL AL-TAJ*
KARYA MUSTHAFA LUTHFI AL-MANFALUTHI
(Studi Analisis Stilistika)



Oleh:
Khairul Ihsan, S.S.
NIM: 06.214.494

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Ilmu Agama Islam
Program Studi Agama dan Filsafat
Konsentrasi Ilmu Bahasa Arab*

YOGYAKARTA
2008

* Sesuai Program Studi

Lampiran 2: Contoh Halaman Pernyataan Keaslian

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathayatul Husna
NIM : 172000010105
Jenjang : Magister
Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi : Kajian Komunikasi dan Masyarakat Islam

menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 17 Mei 2019

Saya yang menyatakan,

Meterai 10000

Fathayatul Husna, S.Ikom
NIM: 17200010105

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fathayatul Husna
NIM : 17200010105
Jenjang : Magister
Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi : Kajian Komunikasi dan Masyarakat Islam

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Mei 2019

Saya yang menyatakan,

Meterai 10000

Fathayatul Husna, S.Ikom

NIM:

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor: B-148/Un.02/DPPs/PP.00.9/05/2019

Tesis berjudul : OJEK SYAR'I, RUANG PUBLIK DAN
MORALITAS GENDER DI ACEH

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Fathayatul Husna, S.Ikom.

Nomor Induk Mahasiswa : 17200010105

Telah diujikan pada : 23 Mei 2019

Nilai Ujian Tugas Akhir : A

Dinyatakan telah diterima oleh Pascasarjana UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta *

TIM UJIAN TUGAS AKHIR
Ketua Sidang/Penguji I

Dr. Nina Mariani Noor, SS., MA.
NIP. 19760611 000000 2 30

Penguji II

Penguji III

Dr. Sunarwoto, S.Ag., M.A
NIP. 19750805 000000 1 301

Najib Kailani, S.Fil.I, M.A., Ph.D
NIP. 19780924 000000 1 301

Yogyakarta, 23 Mei 2019
UIN Sunan Kalijaga
Pascasarjana
Direktur

Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D.
NIP: 19711207 199503 1 002

*Sesuai Program Studi

* Coret yang tidak perlu

Lampiran 6: Contoh Halaman Nota Dinas

***Pembimbing* NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.,
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul: **OJEK SYAR'I, SYARIAT ISLAM DAN RUANG PUBLIK DI ACEH**

Yang ditulis oleh:

Nama	: Fathatul Husna, S.Ikom
NIM	: 17200010105
Jenjang	: Magister (S2)
Prodi	: Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi	: Kajian Komunikasi dan Masyarakat Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Studi Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 17 Mei 2019
Pembimbing

Dr. Sunarwoto, S.Ag, M.A.

Lampiran 7: Contoh Pedoman Transliterasi Arab –Latin

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB –LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)

ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wawu	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

ن يدقعتم	ditulis	muta' aqqidīn
قدء	ditulis	'iddah

C. Ta' marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

تهبه	Ditulis	hibah
تيزج	Ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

عابيلو لأ همارك	Ditulis	karāmah al-auliya'
-----------------	---------	--------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

رطفلا تاكرز	Ditulis	zakātul fiṭri
-------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

_____	Kasrah	ditulis	i
_____	Fathah	ditulis	a
_____	Dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif تَيْلَاج	ditulis	ā
fathah + ya' mati يَعْسِي	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya' mati كَيْرِك	ditulis	ā
kasrah + ya' mati ضَوْرف	ditulis	yas'ā
dammah + wawu mati مَيْرِك	ditulis	ī
dammah + wawu mati ضَوْرف	ditulis	karīm
	ditulis	ū
	ditulis	furūḍ

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati مَكْنِيْب	ditulis	Ai
fathah + wawu mati لَوْق	ditulis	bainakum
	ditulis	au
	ditulis	qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata

Dipisahkan dengan Apostrof

مَتْنَأْ	ditulis	A`antum
تَدْعَأْ	ditulis	u`iddat

متر كشدن نأ	ditulis	la`in syakartum
-------------	---------	-----------------

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

نأرقلا	ditulis	al-Qur`ān
سأيقلا	ditulis	al-Qiyās

b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

ءامسلا	ditulis	as-Samā'
سأمسلا	ditulis	asy-Syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ضور فلا يوذ	ditulis	ẓawī al-furūḍ
أهنسلا لها	ditulis	ahl as-sunnah

Lampiran 8: Contoh Halaman Daftar Isi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

PENGESAHAN DIREKTUR

DEWAN PENGUJI

NOTA DINAS PEMBIMBING

ABSTRAK

PEDOMAN TRANSLITERASI

KATAPENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL (jika ada)

DAFTAR LAMPIRAN (jika ada)

DAFTAR SINGKATAN (jika ada)

BAB I : PENDAHULUAN

 A. Latar Belakang Masalah

 B. Rumusan Masalah

 C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

 D. Kajian Pustaka

 E. Kerangka Teoretis

 F. Metode Penelitian

 G Sistematika Pembahasan

BAB II : JUDUL BAB

 A.

 B.

 1.

 2.

 a.

 b.

 1).

 2)

- a)
- b)

BAB III : JUDUL BAB.....

A.

B.

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN (Jika ada)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Lampiran 9: Contoh Halaman Daftar Tabel (jika ada)

DAFTAR TABEL

- Tabel 1 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 20.
- Tabel 2 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi Interdisciplinary Islamic Studies Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 22.
- Tabel 3 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi Hukum Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 25.
- Tabel 4 Pertumbuhan Mahasiswa Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga (2000 s.d. Oktober 2014), 30.
- Tabel 5 Alumni Program Doktor Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 1982-2014 (Berdasarkan Jenis Kelamin), 43
- Tabel 6 Tema Kajian Disertasi pada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga (Keadaan hingga Oktober 2014), 75.

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika ada)

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Peta Kekuasaan Bani Umayyah, 20.
- Gambar 2 Peta Kekuasaan Bani Abbasiyah pada masa Pemerintahan Harun al-Rashid, 24.
- Gambar 3 Rute Perdagangan pada masa Kekhalifahan al-Makmun, 29.
- Gambar 4 Peta Pusat Penerjemahan karya Ilmuwan Muslim oleh Barat di Andalusia, 41.
- Gambar 5 Istana al-Hambra di Spanyol, 73.

(Catatan: diketik satu spasi, antara tabel 1 dengan tabel berikutnya dua spasi)

Lampiran 11: Contoh Halaman Daftar Lampiran (jika ada)

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Judul Tesis Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 160
- Lampiran 2 Daftar Judul Tesis Program Studi Interdisciplinary Islamic Studies Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 162
- Lampiran 3 Daftar Judul Tesis Program Studi Hukum Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 170
- Lampiran 4 Daftar Judul Tesis Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 175
- Lampiran 5 Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 1982-2014, 180

(Catatan: diketik satu spasi, antara singkatan satu dengan singkatan berikutnya dua spasi)

Lampiran 12: Contoh Halaman Daftar Singkatan

DAFTAR SINGKATAN

BSOAS	: <i>Bulletin of the School of Oriental and African Studie</i>
DI	: <i>Der Islam</i>
EI	: <i>Encydopedia of Islam</i>
IC	: <i>Islamic Culture</i>
IQ	: <i>Islamic Quarterly</i>
JSS	: <i>Journal of Semitic Studies</i>
MEQ	: <i>Muslim Education Quarterly</i>
MW	: <i>Moslem World</i>
REI	: <i>Revue des Etudes Islamiques</i>
SI	: <i>Studia Islamica</i>
SEI	: <i>Shorter Encydopedia of Islam</i>
TP	: <i>Transcendent Philosophy</i>
UQ	: <i>Ulumul Qur'an</i>

Lampiran 13: Contoh Daftar Pustaka

I. BUKU

Abdullah, M. Amin. *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*. Yogyakarta: IB Pustaka, 2020.

Buku dengan Cetakan

Abdullah, M. Amin. *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*. Yogyakarta: IB Pustaka, 2020.

Buku dengan Jilid atau Volume

Tanūkhī at-, al-Imām Muḥammad Saḥnūn bin Sa‘īd. *Al-Mudawwanah al-Kubrā*. Beirut: Dār Ṣādir, 1323 H. 4 Vol.

Buku Tidak Ada Data Pustaka

Syāfi‘ī asy-, Muḥammad bin Idrīs. *Al-Umm*, edisi al-Muznī. ttp.: t.p., t.t. 4 Vol.

II. ARTIKEL/PAPER

Artikel/paper dalam jurnal

Kailani, Najib dan Martin Slama. “Accelerating Islamic Charities in Indonesia: Zakat, Sedekah and the Immediacy of Social Media”, *South East Asia Research* 28 No. 1 (2020): 70-86.

Zahid, Moh. “Dua Dasawarsa Undang-undang Perkawinan,” *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan*, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Depag. No. 39, Th. XVIII, Maret 1994.

Artikel/paper dalam buku antologi dengan editor

Rinsyah. “Hak Wanita Islam.” Hidayatullah (ed.). *Antologi Hukum Islam*. Yogyakarta: Jinayah Press, 2012.

Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor

Joned, Ahilemah. “Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa.” Tim penulis. *Makalah Undang-Undang Menghormati Ahmad Ibrahim*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1988.

Paper Dipresentasikan

Mubarak, Jaih. “Fikih Peternakan.” Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana IAIN/STAIN se Indonesia di PPs IAIN Walisongo Semarang*, tanggal 10-12 Nopember 2001.

Paper Lepas

Anwar, Syamsul. ”Metodologi Hukum Islam.” Diktat Matakuliah Ushul Fikih Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

III. HADIS

Tirmizī, at-. *Sunan at-Tirmizī*, “Kitāb an-Nikāḥ”. Beirut: Dār al-Fikr, 1967.

IV. ENSIKLOPEDI

The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World. John L. Esposito (ed.). New York, Oxford: Oxford University Press, 1995. 6 Volume.

V. KAMUS

A Dictionary of Modern Written Arabic. Hans Wehr. Ithaca, New York: Spoken Language Services Inc., 1976.

Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia. Achmad Warson Munawwir. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

VI. TULISAN DI KORAN

Muflihah. “Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses.” *Kompas*. Kamis, 5 Desember 2012.

VII. RUJUKAN WEB

Mursyid, Ahmad Yani. “Islam dan Negara Bangsa.” www.blogspot-yanimursyid.com. Diakses 20 Oktober 2011.

Contoh Halaman Penulisan Daftar Pustaka Berdasar Alfabetik

DAFTAR PUSTAKA

- Abū Zayd, Naṣr Ḥamīd. *al-Ittijāh al-'Aql fī at-Tafsīr: Dirāsah fī Qaḍīyyah al-Majāz fī al-Qur'ān 'inda al-Mu'tazilah*, cet. ke-2. Beirut: Dār at-Tanwīr li aṭ-Ṭibā'ah wa an-Nasyr, 1983.
-
- _____ *Maḥmūd an-Naṣ: Dirāsah fī 'Ulūm al-Qurān*. Kairo: al-Hay'ah al-Miṣriyyah li al-Kitāb, 1993.
- Anawati, George. "Science." *The Cambridge History of Islam*. P.M. Holt (ed.). New York: Cambridge University Press, 1970.
- Asad, Muhammad. *The Principles of State and Government in Islam*. Selangor: Islamic Book Trust, 2001.
- Bakar, Osman. *Tauhid dan Sains: Esei -esei tentang Sejarah dan Filsafat Sains Islam*. Yuliani Liputo (terj.). Bandung: Pustaka Hidayah, 1994.
- Bakar, Osman. *Hirarki Ilmu: Membangun Rangka Pikir Islamisasi Ilmu*. Purwanto (terj.). Bandung: Mizan, 1997.
- Baihaqi, Zahir ad-Din. *Tārīkh Ḥukamā' al-Islām au Tatimmah Siwān al-Ḥikmah*. Muhammad Kurd 'Ali (ed.). Damaskus: Maṭba'ah at-Taraqī, 1946.
- Ballatyne, William. "A Reassertion of Shari'ah: The Jurisprudence of the Gulf States." Nicholas Heer (ed.). *Islamic Law and Jurisprudence*. Seattle & London: University of Washington Press, 1990.

- Beck, Lois G., dan Nikki Keddie (ed.). *Women in the Muslim World*. Cambridge: Harvard University Press, 1978.
- Binder, Guyora, dan Robert Weisberg. *Literary Criticisms of Law*. Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Bush, Robin. "Islam and Civil Society in Indonesia: The Case of the Nahdlatul Ulama." *Disertasi*. University of Washington, 2002.
- Bynum, W.F., E.J. Browne, dan Roy Porter (eds.). *Dictionary of the History of Science*. Princeton: Princeton University Press, 1981.
- Coleman, J.S., et.al.. *Equality of Education Opportunity*. Washington D.C.: Government Printing Office, 1966. 5 Volume.
- Gazālī al-, Abū Ḥāmid. *Iḥyā' 'Ulūm ad-Dīn*. Semarang: Taha Putera, t.t.
- Gonggong, Anhar. *Abdul Kahar Muzakkar: Dari Patriot Hingga Pembrontak*. Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Hayes, J.R. (ed.). *The Genius of Arab Civilization*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1983.
- Ibn Juljul. *Ṭabaqāt al-Atibbā' wa al-Ḥukamā'*. Fuad Said (ed.), Kairo: Maṭba'ah al-Ma'had al-`Ilm al-Faransi, t.t.
- Mousali, Ahmad S.. *Moderate and Radical Fundamentalism: The Quest for Modernity, Legitimacy and Islamic State*. Gainesville, Fla.: University Press of Florida, 1999.

- Sarton, George. *Introduction to the History of Science*. Baltimore, MD.: Williams and Wilkins, 1927. 3 volume dan 5 bagian.
- Sumanto, Bakdi. *Angan-angan Budaya Jawa: Analisis Semiotika Pengakuan Pariem*. Cet. ke-1. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007.
- Suryamentaram, Grangsang (ed.). *Kawruh Jiwa: Wejanganipun Ki Ageng Suryamentaram*. Jakarta: C.V Haji Masagung, 1989.
- Syahṛūr, Muḥammad. *Al-Kitāb wa Al-Qur‘ān: Qirā‘ah Mu‘āṣirah*. Damaskus: al-Ahālī li aṭ-Ṭibā‘ah li an-Nasyr wa at-Tawzī‘, 1992.
- _____. *Dirāsāt al-Islāmiyyah Mu‘āṣirah fī ad-Dawlah wa al-Mujtamā‘*. Cet. ke-1. Damaskus: al-Ahālī li aṭ-Ṭibā‘ah li an-Nasyr wa at-Tawzī‘, 1994.
- Wolfson, Harry. *The Philosophy of Kalam*. Cambridge: Harvard University Press, 1976.

JURNAL

- Hallaq, Wael B.. “Was the Gate of Ijtihad Closed.” *International Journal of Middle Eastern Studies*. No. 16. Tahun 1984.
- Muqowim. “Pendidikan Islam dalam Perspektif Witical Pedagogy.” *HERMENEIA Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*. Vol. 4, No. 1. Januari-Juni 2005.

WEB

Abdullah, Ghasan F. “New Secularism in the Arab World.”
www.infidels.org. Diakses tanggal 14 Maret 2002.

Mursyid, Ahmad Yani. “Islam dan Negara Bangsa.” www.blogspot-yanimursyid.com. Diakses tanggal 20 Oktober 2011.

Lampiran 14: Contoh Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama:
Tempat/tgl. Lahir :
NIP (jika PNS) :
Pangkat/Gol. :
Jabatan :
Alamat Rumah :
Alamat Kantor :
Nama Ayah :
Nama Ibu :
Nama Istri :
NamaAnak :

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. SD/MI, tahun lulus
 - b. SMP/MTs, tahun lulus
 - c. SMA/MA, tahun lulus
 - d. S 1, tahun lulus

2. Pendidikan Non-Formal (jika ada)

C. Riwayat Pekerjaan

1.
2.
3.
4.

- D. Prestasi/Penghargaan
1.
 2.
 3.
 4.

- E. Pengalaman Organisasi
1.
 2.
 3.
 4.

F. Minat Keilmuan:

- G. Karya Ilmiah
1. Buku
 - a.
 - b.
 2. Artikel
 - a.
 - b.
 3. Penelitian
 - a.
 - b.

Yogyakarta, 20 April 2020

(.....)
nama terang & tanda tangan

Lampiran 15: Contoh Sampul Proposal Tesis

PROPOSAL TESIS } 2 spasi

**GAYA BAHASA NOVEL *FI SABIL AL-TAJ*
KARYA MUSTHAFA LUTHFI AL-MANFALUTHI
(Studi Analisis Stilistika)** } 2 spasi

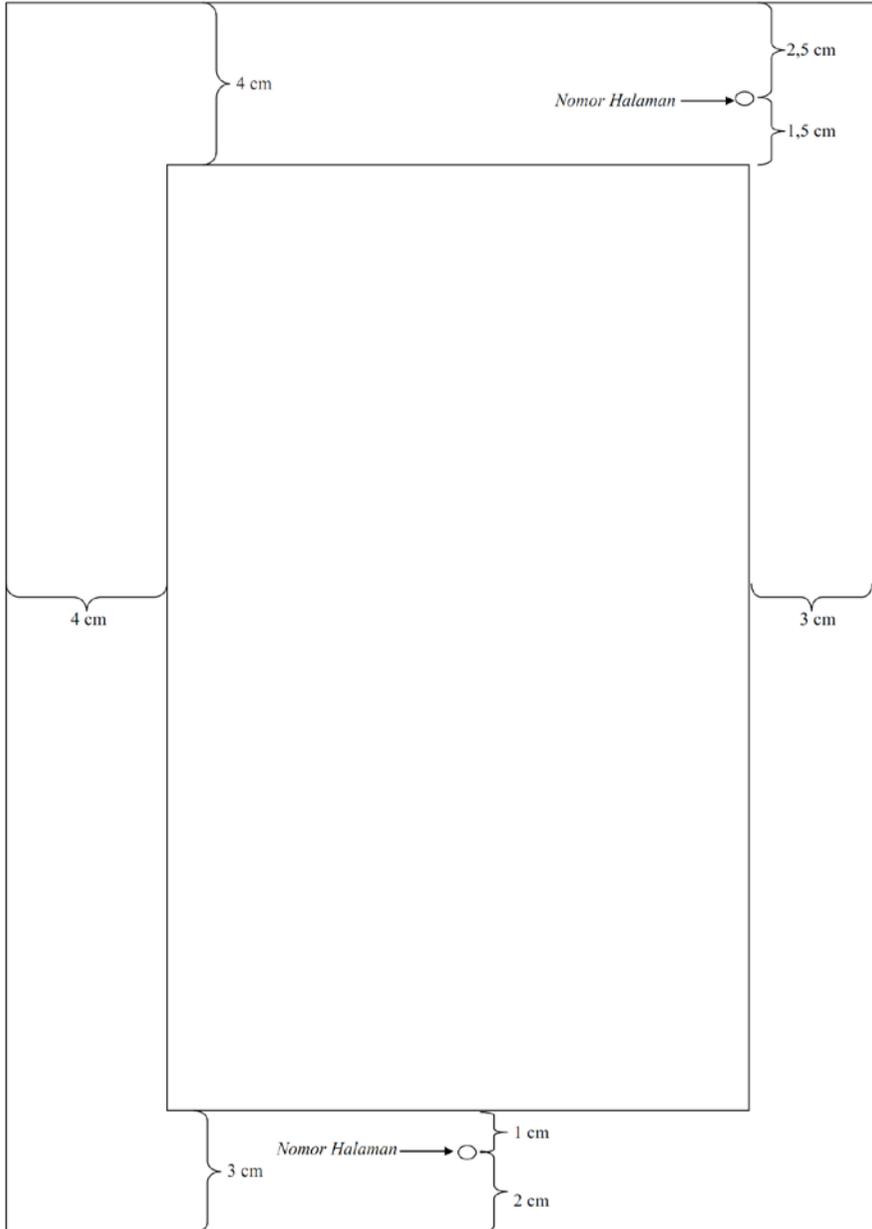
 } 5 spasi
} 8 spasi
} 5 spasi

**Oleh:
Khairul Ihsan, S.S.
NIM: 06.214.494** } 8 spasi

**PROGRAM PASCASARJANA
UIN SUNAN KALIJAGA** } 2 spasi

**YOGYAKARTA
2008**

Lampiran 16: Contoh Batas Kertas Untuk Tesis yang akan Diujikan



Lampiran 17: Contoh Catatan Kaki

I. BUKU

¹ M. Amin Abdullah, *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*, (Yogyakarta: IB Pustaka, 2020), 26.

Buku dengan Cetakan:

² M. Amin Abdullah, *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin: Metode Studi Agama & Studi Islam di Era Kontemporer*, (Yogyakarta: IB Pustaka, 2020), 26.

Buku dengan Jilid atau Volume:

³ Al-Imām Muḥammad Saḥnūn bin Sa‘īd at-Tanūkhī, *al-Mudawwanah al-Kubrā* (Beirūt: Dār Ṣādir, 1323 H.), III: 155.

Buku yang Tidak Ada Data Pustaka

⁴ Muḥammad bin Idrīs asy-Syāfi‘ī, *al-Umm*, edisi al-Muznī (ttp.: t.p., t.t.), V:11-16.

Buku yang Sudah Pernah Dirujuk

⁵ Abdullah, *Multidisiplin, Interdisiplin, & Transdisiplin*, 82.

II. ARTIKEL/PAPER

Artikel/Paper dalam Jurnal

⁶ Moh. Zahid, “Dua Dasawarsa Undang-undang Perkawinan,” *DIALOG: Jurnal Studi dan Informasi Keagamaan*, Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Depag., No. 39, Th. XVIII (Maret 1994): 33-40.

Artikel/Paper dalam Buku Antologi dengan editor

⁷ Rinsyah, “Hak Wanita Islam”, Hidayatullah (ed.), *Antologi Hukum Islam* (Yogyakarta: Jinayah Press, 2012), 18.

Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor

⁸Ahilemah Joned, “Keupayaan dan Hak Wanita Islam untuk Berkahwin: Indah Khabar daripada Rupa”, tim penulis, *Makalah Undang-Undang Menghormati Ahamad Ibrahim* (Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia, 1988), 8.

Paper yang Dipresentasikan

⁹Jaih Mubarak, “Fikih Peternakan”, Paper dipresentasikan dalam acara *Temu Ilmiah Program Pascasarjana IAIN/STAIN se Indonesia di PPs IAIN Walisongo Semarang*, tanggal 10-12 Nopember 2001, 2.

Paper Lepas

¹⁰Syamsul Anwar, ”Metodologi Hukum Islam” Diktat Matakuliah Ushul Fikih Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 48.

Makalah yang Sudah Ditulis Sebelumnya

¹¹Joned, “Keupayaan ...”, 8.

Penulisan *Ibid.*

¹²*Ibid.*, 103.

¹³*Ibid.*

III. HADIS

¹⁴At-Tirmizī, *Sunan at-Tirmizī*, “Kitāb an-Nikāḥ,” Hadis Nomer 1060 (Beirūt: Dār al-Fikr, 1967), 5.

IV. ENSIKLOPEDI

¹⁵Soraya Altorki, “Women and Islam,” *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, John L. Esposito (ed.) (New York, Oxford: Oxford University Press, 1995), IV:323.

V. KAMUS

¹⁶Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (Ithaca, New York: Spoken Language Services, Inc., 1976), 424.

¹⁷Achmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), 654.

VI. TULISAN DI KORAN

¹⁸Muflihini, “Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses”, dalam *Kompas*, Kamis 5 Desember 2012, 3.

VII. RUJUKAN WEB

¹⁹Ahmad Yani Mursyid, “Islam dan Negara Bangsa”, dalam www.blogspot-yanimursyid.com, diakses tanggal 20 Oktober 2011.